

**Fiche suivi projet**

**Communication, Culture et Citoyenneté - CCC F3 -**

**Création d’un musée virtuel écotechnologique**

* **Classe : 3A29**
* **Groupe : Antique**
* **ODD choisi(s) :**

**- 4 : Éducation de qualité**

**- 9 : Industrie, innovation et infrastructure**

**- 17 : Partenariats pour la réalisation des objectifs**

* **Nom du musée :**

**Societas**

* **Problématique choisie :**

**- Comment contribuer à l'émergence de nouvelles technologies et à l'évolution des industries ?**

* **Objectifs :**

**- Montrer le lien entre l’education et l’innovation technologique**

**- Mettre en valeur les collaborations et les alliances du passé**

**- Valoriser l'impact des échanges intellectuels et des collaborations éducatives**

**Membres du groupe :**

**1 Akchi Koussay**

**2 Khaldi Chahd**

**3 Zaabi Manel**

**4 Louati Mohamed Aziz**

**5 Atallah Manar**

**6 Milouchi Iyed**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Séances** | **Tâches demandées** | **Date de dépôt** | **Validation de l’enseignant** |
| **S 3** | * **Lancement du projet :** * **Répartition en groupe.** * **Brainstorming et collecte d’informations sur les enjeux liés au DD et les solutions pertinentes envisageables. (Des informations, des exemples concrets, des témoignages, des études de cas…)** * **Choix de deux ODD ou plus/groupe.**   Examinassions des ODD puis BrainStorming sur le choix de nom ainsi les thèmes choisis (choix des odd et nom d’equipe). | 3/2/2025 |  |
| **S 4** | * **Choix du nom du musée.** * **Définition de l’objectif du musée.** * **Choix de l’interface numérique virtuelle du musée.**   Discussion sur le nom de musée et recherche de problématique , objectifs ainsi une longue discussion sur l’interface de museé | 17/2/2025 |  |
| **S 5** | * **Planification de l’architecture du musée (structure, organisation, sections, expositions…)**   Choix d’un modele skelette pour la musee 3D et puis modification et personalisation avec logiciel edition 3D Blender  Repartition des salles du musee par epoque et par categorie (Education/Partenartiat) | 24/2/2025 |  |
| **S 6** | * **Collecte d’informations pour la création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** | 3/3/2025 |  |
| **S 7** | * **Création de contenus multimédias (Textes informatifs, guide, audiovisuels, tableaux, animations, infographies, quiz, évènements…)** |  |  |
| **S 8** |  | | |
| **S 9** | * **Développement de l’interface virtuelle du musée (Site web/ plateforme/ logiciel de création…) et intégration de technologies interactives (AR, VR…)** |  |  |
| **S 10** | * **Révision finale de la structure du musée et de l’efficacité de ses fonctionnalités.** * **La préparation de la présentation orale (argumentée).** |  |  |
| **S 11** | **Évaluation finale des projets:**  **Création d’un musée virtuel écotechnologique.** | | |

**Seance 3 :**

Examinassions des ODD puis BrainStorming sur le choix de nom ainsi les thèmes choisis (choix des odd et nom d’equipe).

**Seance 4 :**

Discussion sur le nom de musée et recherche de problématique , objectifs ainsi une longue discussion sur l’interface de museé

**Seance 5 :**

Choix d’un modele skelette pour la musee 3D et puis modification et personalisation avec logiciel edition 3D Blender

Repartition des salles du musee par epoque et par categorie (Education/Partenartiat)